

# HAUNTED MELODY

transcription by  
Joe Velez

R KIRK

**(A)** FMAJ<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> A<sup>MIN</sup>7-5 D7-9 G<sup>MIN</sup><sup>7</sup> B<sup>bMIN</sup><sup>7</sup> E<sup>b7</sup> 3

A<sup>MIN</sup><sup>7</sup> D7-9 G<sup>MIN</sup><sup>7</sup> C7-9 1. FMAJ<sup>7</sup> A<sup>MIN</sup><sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>MIN</sup><sup>7</sup> C<sup>7</sup>

**(B)** 2. FMAJ<sup>7</sup> B<sup>bMIN</sup><sup>7</sup> 3 FMAJ<sup>7</sup> G<sup>MIN</sup> F C<sup>MIN</sup><sup>7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>MIN</sup><sup>7</sup> F<sup>7</sup> 3

B<sup>bMAJ</sup><sup>7</sup> 3 C<sup>MIN</sup><sup>7</sup> C<sup>#MIN</sup><sup>7</sup> D<sup>MIN</sup> B<sup>b</sup> D<sup>MIN</sup><sup>7</sup> G<sup>7</sup> Text D<sup>MIN</sup><sup>7</sup> G<sup>7</sup> 3

G<sup>MIN</sup><sup>7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> A<sup>MIN</sup>7-5 D7-9 3

G<sup>MIN</sup><sup>7</sup> B<sup>bMIN</sup><sup>7</sup> E<sup>b7</sup> 3 A<sup>MIN</sup>7-5 D7-9 G<sup>MIN</sup><sup>7</sup> C7-9 3

FMAJ<sup>7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> D.S. AL CODA

A<sup>MIN</sup><sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>MIN</sup><sup>7</sup> C<sup>7</sup> F7#11 3 3 3

Rit.